**schulinterner Lehrplan Deutsch am MKG Wegberg (Stand August 2023)**

| Jahrgangsstufe 5 | | | |
|---|---|---|---|
| **Reihe** | **Inhalt** | **Zu finden im…** | **Mögliche Klassenarbeit** |
| **Wir und unsere Schule – Nur neue Erfahrungen?** | eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten | Deutschbuch, Kap. 1 | Verfassen eines (Antwort-) Briefes |
| **Wie gelingt ein gutes Gespräch? – In der Klasse meinen Standpunkt vertreten** | dialogische Texte und Gespräche auf Absichten hin untersuchen und selbst gestalten | Deutschbuch, Kap. 3 | Schreiben eines argumentativen Textes (Antrag mit persönlicher Stellungnahme) |
| **A) Wortarten – Wir erforschen unsere Sprache**<br><br>**B) Märchen – Nur für Kinder?** | - Wortarten und ihre Flexionsformen und wörtliche Rede kennenlernen<br>- Märchen lesen, verstehen und fortsetzen | Deutschbuch, Kap. 12<br><br>Deutschbuch, Kap. 7 | Grammatikarbeit, Texte überarbeiten<br><br>***oder***<br>Fortsetzung eines Märchens |
| **Die Welt der Bücher – Wir eröffnen uns neue Perspektiven (Jugendroman)** | literarische Figuren und ihre Beziehungen untersuchen | | Einen Textauszug fragengeleitet interpretieren |
| **Immer beste Freunde? Beziehung von Menschen und Tieren** | Sachtexte in Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben und für eigene Texte nutzen | Deutschbuch, Kap. 2 | Anfertigen einer Tierbeschreibung anhand von Sachtexten |
| **Sprachspiel, Sprachwitz und Sprachstrukturen in Gedichten untersuchen** | - lyrische Texte unter Berücksichtigung ihrer Form (z.B. Reim, Metrum) und Sprache (z.B. Metapher, Personifikation) untersuchen und deren Vortrag gestalten<br>- grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen (Satzglieder, Satzarten) | Deutschbuch, Kap. 8/12 | durch Fragen angeleitetes Interpretieren eines Gedichts<br>***oder***<br>Grammatikarbeit, Texte überarbeiten |

***Anmerkung:*** *Es handelt sich lediglich um ein Beispiel für eine Klassenarbeit. Je nach Verteilung der Aufgabentypen kann/muss auch ein anderer Schwerpunkt durch den Kollegen/die Kollegin festgelegt werden.*

**schulinterner Lehrplan Deutsch am MKG Wegberg (Stand August 2023)**

| Jahrgangsstufe 6 | | | |
|---|---|---|---|
| **Reihe** | **Inhalt** | **Zu finden im…** | **Mögliche Klassenarbeit** |
| **Geschichten über Geschichten – Erzählungen, Lügengeschichten, Fabeln erzählen und ausgestalten** | erzählende Texte untersuchen und selbst nach erlernten Kriterien schreiben | Deutschbuch, Kap. 5 und 7 | Anfertigung einer eigenen Erzählung (z.B. einen Erzählkern ausgestalten) |
| **„Aufgehangen oder aufgehängt?“ – Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen** | Unterscheidung von Nebensätzen und dazugehörige Zeichensetzung | Deutschbuch, Kap. 12 | Grammatikarbeit |
| **Schule als Lebensraum mitgestalten – Zu strittigen Themen Stellung beziehen** | adressatengerecht und an einem Schreibziel orientiert selbst Texte planen und verfassen | --- | Schreiben eines Kommentars |
| **Immer noch aktuell?- Einen „klassischen“ Jugendroman und seine verschiedenen medialen Varianten untersuchen** | Figuren und ihre Beziehungen interpretieren, dabei auch verschiedene Medien miteinbeziehen | ggf. Deutschbuch, Kap. 11 | einen literarischen Text analysieren<br>**oder**<br>Anfertigen eines Tagebucheintrags |
| **Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen** | Informationen aus Sachtexten verstehen, ordnen und zueinander in Beziehung setzen | Deutschbuch, Kap. 10 | Sachtexte untersuchen und auf deren Grundlage über ein Thema informieren |
| **Sprachliche Bilder – bildliche Sprache? Lyrische Landschaften- Gedichte verstehen und gestalten** | Fortführung der in Klasse 5 begonnenen Arbeit mit lyrischen Texten: Untersuchung von Form und Sprache, hier auch Anfertigung eigener Texte (Fortsetzung, Paralleltexte) | Deutschbuch, Kap. 8 | Gedichte nach einfachem Muster untersuchen<br>**oder**<br>produktionsorientierte Aufgabe, z.B. Gestalten eines Parallelgedichts |

***Anmerkung:*** *Es handelt sich lediglich um ein Beispiel für eine Klassenarbeit. Je nach Verteilung der Aufgabentypen kann/muss auch ein anderer Schwerpunkt durch die unterrichtende Lehrkraft festgelegt werden.*

**schulinterner Lehrplan Deutsch am MKG Wegberg (Stand August 2023)**

| Jahrgangsstufe 7 | | | |
|---|---|---|---|
| **Reihe** | **Inhalt** | **Zu finden im…** | **Mögliche Klassenarbeit** |
| **Von großen Katastrophen und Alltagsdramen – literarische (v.a. dramatische) Texte untersuchen und umgestalten** | Unterscheidung der Gattungen Epik, Lyrik, Dramatik und deren Analyseergebnisse strukturiert darstellen | Deutschbuch, Kap. 8 | Umschreiben eines Romanauszugs in einen dramatischen Text |
| **Alte und neue Zeiten – Anhand von *kurzen Texten* über Merkmale und Besonderheiten der deutschen Sprache nachdenken und eigene Produkte überarbeiten** | Komplexe Satzstrukturen untersuchen und Formen des Aktivs und Passivs unterscheiden | Deutschbuch, Kap. 6 | Grammatikarbeit |
| **Von großen Katastrophen und Alltagsdramen – Balladen, ihre medialen Transformationen und andere literarische (v.a. dramatische) Texte untersuchen und vergleichen** | Balladen interpretieren und die Wirkung in audiovisuellen Darbietungsformen untersuchen | Deutschbuch, Kap. 7 | Analysieren einer Ballade |
| **Verantwortungsvolles Handeln – Wegwerfzwang oder Nachhaltigkeit? Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über alternative Lebensstile und –konzepte informieren, diskutieren, streiten** | Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen | Deutschbuch, Kap. 3 | auf der Grundlage verschiedener Materialen einen argumentativen Artikel für die Schulhomepage verfassen |
| **Gesehen und gekauft? Sachtexte erschließen und vergleichen – *Werbung* in den Medien** | Medien bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen vergleichen | Deutschbuch, Kap. 9 und 13.2 | einen informierenden Text verfassen **oder** Informationen einer Werbeanzeige ermitteln, vergleichen und interpretieren |
| ***„Wer bin ich, wer bist du?“* – Eine literarische Ganzschrift lesen, verstehen und produktiv gestalten sowie recherchebasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren** | zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern | Deutschbuch, Kap. 6 | Verfassen eines inneren Monologs |

***Anmerkung:*** *Es handelt sich lediglich um ein Beispiel für eine Klassenarbeit. Je nach Verteilung der Aufgabentypen kann/muss auch ein anderer Schwerpunkt durch die unterrichtende Lehrkraft festgelegt werden.*

**schulinterner Lehrplan Deutsch am MKG Wegberg (Stand August 2023)**

| Jahrgangsstufe 8 | | | |
|---|---|---|---|
| **Reihe** | **Inhalt** | **Zu finden im…** | **Mögliche Klassenarbeit** |
| **Experimente mit sprachlichen Bildern: Ungewöhnliche Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten untersuchen; lyrische Texte ausgestalten, entwickeln, präsentieren** | Gedichte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern | Deutschbuch, Kap. 8 | angeleitete Analyse eines Gedichts<br>**oder**<br>produktionsorientiertes Verfahren |
| **Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? – Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene *„journalistische" Texte* gestalten (Zeitungsprojekt)** | den Aufbau von Printmedien und verwandten digitalen Medien beschreiben, Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung zu einem Thema benennen und deren Wirkung vergleichen | Deutschbuch, Kap. 12 | eine journalistische Textsorte entwickeln (z.B. Verfassen eines Berichts) |
| **Textvorlage und Verfilmung eines Romans untersuchen und vergleichen** | Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung, Kameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern | Deutschbuch, Kap. 11 | Analysieren einer Filmszene |
| **Vorbereitung auf die Lernstand** | Aufgabenformate kennenlernen und erproben | | VERA 8 |
| **Wörter auf der Goldwaage – Sprachgebrauch und Sprachwandel in mündlicher und schriftlicher Sprache untersuchen und *Stellung beziehen*** | - Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern<br>- komplexe Satzstrukturen untersuchen | Deutschbuch, Kap. 3 und 12 | einen argumentativen Text verfassen<br>**oder**<br>Texte überarbeiten (z.B. bzgl. Satzstrukturen) |
| **Starke Gefühle: Liebe, Rache, Eifersucht – Novellen, Kurzgeschichten und die Graphic Novel untersuchen** | zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern | Deutschbuch, Kap. 6 und 7, 5.1 | Analyse eines literarischen Textes<br>**oder**<br>Umschreiben einer Textstelle nach vorgegebenem Textmuster |

***Anmerkung:*** *Es handelt sich lediglich um ein Beispiel für eine Klassenarbeit. Je nach Verteilung der Aufgabentypen kann/muss auch ein anderer Schwerpunkt durch die unterrichtende Lehrkraft festgelegt werden. Im Jahrgang 8 wird zusätzlich auf die Vergleichsarbeiten (VERA 8) vorbereitet.*

**schulinterner Lehrplan Deutsch am MKG Wegberg (Stand August 2023)**

| Jahrgangsstufe 9 | | | |
|---|---|---|---|
| **Reihe** | **Inhalt** | **Zu finden im…** | **Mögliche Klassenarbeit** |
| **Auf die Performance kommt es an – Berufe erkunden (Teil 1)** | Einen Praktikumsplatz finden und Telefonate führen | Deutschbuch Kap. 2 | -- |
| **Auslaufmodell Mensch? – (mediale) Informationsvermittlung in Sachtexten und Literatur untersuchen sowie eigene informierende Texte verfassen** | weitgehend selbstständig die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten sach-, adressaten- und situationsgerecht einsetzen | Deutschbuch, Kap. 1 | auf Grundlage von Materialen über ein Thema informieren |
| **Theater als Medium: Einen Dramentext sowie seine Inszenierung untersuchen und als eigenes Kunstwerk verstehen** | im Dramentext (und auch der Inszenierung dessen) komplexe Handlungsstrukturen, die Entwicklung zentraler Konflikte, die Figurenkonstellationen sowie relevante Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und zunehmend selbstständig erläutern | --- | Analyse einer konkreten Szene<br>**<u>oder</u>**<br>produktionsorientiertes Verfahren |
| **Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Teil 2)** | Bewerbungen – auch digital – verfassen (Lebenslauf, Anschreiben etc.), Vor- und Nachbereitung des Besuchs der Job-Info-Live | Deutschbuch, Kap. 2 | Praktikumsbericht (dient als Ersatzform für eine Klassenarbeit) |
| **Typisch Mädchen, typisch Junge? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen untersuchen, erörtern und beurteilen** | sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierungen beurteilen und eigene Positionen situations- und adressatengerecht in Auseinandersetzung mit anderen Positionen begründen | Deutschbuch, Kap. 3 und 11.2 | auf Grundlage eines vorgegebenen Textes argumentieren<br>**<u>oder</u>**<br>einen Text sprachlich analysieren und überarbeiten |
| **Menschen in Beziehungen – Kurze literarische Texte untersuchen, interpretieren und umschreiben: Kreatives (digitales) Schreiben** | zunehmend selbstständig literarische Texte aspektgeleitet miteinander vergleichen | Deutschbuch, Kap. 4 und 6 | ohne Klassenarbeit |

***<u>Anmerkung</u>:*** *Es handelt sich lediglich um ein Beispiel für eine Klassenarbeit. Je nach Verteilung der Aufgabentypen kann/muss auch ein anderer Schwerpunkt durch die unterrichtende Lehrkraft festgelegt werden. Im Jahrgang 9 wird zusätzlich zu Beginn des Schuljahres auf die Suche eines Praktikumsplatzes vorbereitet, so dass das Thema Bewerbungen zweigeteilt ist.*

**schulinterner Lehrplan Deutsch am MKG Wegberg (Stand August 2023)**

| Jahrgangsstufe 10 | | | |
|---|---|---|---|
| **Reihe** | **Inhalt** | **Zu finden im…** | **Mögliche Klassenarbeit** |
| **Chancen und Risiken des Internets – (rhetorische) Sachtexte untersuchen** | Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion analysieren, miteinander vergleichen und bewerten sowie komplexe sprachliche Gestaltungsmittel erläutern | Deutschbuch, Kap. 11 | Analyse eines Sachtextes |
| **Bilder der Moderne – Dichten für eine bessere Welt: Politische Lyrik untersuchen** | in Texten das Thema bestimmen, Texte aspektgeleitet analysieren und – auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen – zunehmend selbstständig schlüssige Deutungen entwickeln | Deutschbuch, Kap. 8 | Analyse eines Gedichts<br>**oder**<br>produktionsorientiertes Verfahren |
| **Unsere Sprache(n) – Mehrsprachigkeit sowie Sprachvarietäten untersuchen und Sprachbewusstsein schaffen** | historische und aktuelle Formen des Sprachwandels und Abweichungen von der Standardsprache in diesem Kontext kennenlernen und erläutern | Deutschbuch, Kap. 12 | Schreiben einer Argumentation zu einem vorgegebenen Sachverhalt/zu einer vorgegebenen Fragestellung<br>**oder**<br>Analyse und Überarbeitung eines Textes unter bestimmten Aspekten |
| **In einem Augenblick ein Leben erzählen – Narrative Muster und genretypische Gestaltungsweisen in Prosatexten untersuchen (Parabeln und Kurzgeschichten)**<br><br>***oder***<br>***Einen Roman untersuchen und mit seiner Verfilmung vergleichen*** | eigenes Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und medialer Form im Hinblick auf den Ausgangstext begründen<br><br>zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern und mit deren filmischer Umsetzung vergleichen | Deutschbuch, Kap. 7<br><br>Deutschbuch, Kap. 10 | ohne Klassenarbeit (ZP 10)<br><br>ohne Klassenarbeit (ZP 10) |

***Anmerkung:*** *Es handelt sich lediglich um ein Beispiel für eine Klassenarbeit. Je nach Verteilung der Aufgabentypen kann/muss auch ein anderer Schwerpunkt durch die unterrichtende Lehrkraft festgelegt werden. Die vierte Klassenarbeit im Jahrgang 10 ist die zentrale Prüfung (ZP 10), Infos dazu folgen im Laufe des Schuljahres.*