


## Jahrgangsstufe 6

Themen / Inhaltsfelder	Sachkompetenz	Methodenkompetenz	Urteilskompetenz	Handlungskompetenz	Medienkompetenz	Methodisch-didaktische Vorschläge	Fachbegriffe
<p><b>IF 1: FRÜHE KULTUREN UND ERSTE HOCHKULTUREN</b></p> <p><u>Geschichte – Begegnung mit der Vergangenheit (IF 1)</u></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>            - Wissen über die Vergangenheit            - steinzeitliche Lebensformen            - Handel in der Bronzezeit</p>	<p>Die SuS identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK1).</p> <p>Die SuS beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK3).</p> <p>Die SuS informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturellen Kontakt sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK5).</p>	<p>Die SuS treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK1).</p> <p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK2).</p> <p>Die SuS unterscheiden zwischen Quelle und Darstellung und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK3).</p>	<p>Die SuS unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK 1).</p> <p>Die SuS bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</p>	<p>Die SuS stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</p> <p>Die SuS erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2).</p>	<p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1).</p> <p>Die SuS unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 5.1).</p>	<p>z.B. Aufzeigen der Bedeutung von Geschichte anhand aktueller/ regionaler Beispiele</p> <p>z.B. Erstellung einer Zeitleiste der Epochen der Geschichte und des eigenen Lebens</p> <p>Exkursion zum Neanderthalmuseum</p>	<p>Epochen: Ur- und Frühgeschichte, Antike, Mittelalter und Neuzeit</p> <p>Zeitrechnung</p> <p>Quelle/Quellenarten</p> <p>Darstellung</p> <p>Archäologie</p> <p>Rekonstruktion</p> <p>Alt-/Jungsteinzeit</p> <p>Nomaden</p> <p>Neolithische Revolution</p>
<p><u>Ägypten – eine frühe Hochkultur (IF 1)</u></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>            - Ägypten – ein Geschenk des Nils?            - Aufbau der ägyptischen Gesellschaft            - Herrschaftssystem des Pharaos            - Glaube der Ägypter            - Bedeutung der Schrift</p>	<p>Die SuS beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4).</p> <p>Die SuS informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5).</p> <p>Die SuS identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK6).</p> <p>Die SuS benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomi-</p>	<p>Die SuS treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK1).</p> <p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK2).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitser-</p>	<p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2).</p> <p>Die SuS beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3).</p>	<p>Die SuS erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2).</p> <p>Die SuS erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</p>	<p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR 2.3 und 5.2).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung</p>	<p>evtl. Stationenlernen</p> <p>Arbeit mit Schaubildern</p> <p>Kartenarbeit</p> <p>Auswertung einer Bildquelle</p>	<p>Hochkultur</p> <p>Hierarchie</p> <p>Pharao</p> <p>Wesir</p> <p>Hieroglyphen</p> <p>Mumie</p> <p>Pyramide</p> <p>Monotheismus</p> <p>Polytheismus</p>

	schen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).	gebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK6).			(MKR Spalte 4, insb. 4.1)		
<p><b>IF 2: ANTIKE LEBENS- WELTEN: GRIECHISCHE POLEIS UND IMPERIUM ROMANUM</b></p> <p><u>Leben im antiken Griechenland (IF 2)</u></p> <p><i>Schwerpunkte: Lebenswelten und Formen politischer Beteiligung in griechischen Poleis</i>  - Einfluss der Landschaft auf das Zusammenleben  - Götterwelt  - Auswanderung der Griechen (Fokus: Geschichtskarte)  - die attische Demokratie  - Leben in Sparta  - evtl. griechisches Theater</p> 	<p>Die SuS beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3).</p> <p>Die SuS identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).</p> <p>Die SuS beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7).</p> <p>Die SuS benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p>	<p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2).</p> <p>Die SuS unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 3).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen aufgabenbezogen an (MK 5).</p>	<p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien, (UK 2).</p> <p>Die SuS beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3).</p> <p>Die SuS bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eine überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</p> <p>Die SuS erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6).</p>	<p>Die SuS stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</p> <p>Die SuS erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</p>	<p>Die SuS unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 2.1).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR 2.3, 5.2).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an. (MKR 5.1).</p>	<p>Auswertung einer Geschichtskarte und Vergleich mit heutiger Karte</p> <p>Umgang mit schriftlichen Quellen</p> <p>Auswertung von Schaubildern/Graphiken, z.B. Analyse eines Verfassungsschemas</p> <p>evtl. Rollenspiel</p>	<p>Polis/ Poleis (Stadtstaat)  Siedlung / Kolonisation  Monarchie  Aristokratie  Demokratie  Verfassung:  Volksversammlung  Metöken  Periöken  Heloten  Spartiaten  Sklaven</p>
<p><b>Das Römische Reich (IF 2)</b></p> <p><i>Schwerpunkte: Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im Imperium Romanum</i>  - Entstehung Roms  - Herrschafts- und Regierungsform  - Krise im Innern  - Caesar  - Augustus  - Familie  - Wirtschaft und Handel  - Limes</p>	<p>Die SuS identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1).</p> <p>Die SuS benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen niedriger Strukturiertheit (SK 2).</p>	<p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 2).</p>	<p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2).</p> <p>Die SuS beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume</p>	<p>Die SuS stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1).</p> <p>Die SuS erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</p> <p>Die SuS hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und</p>	<p>Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch</p>	<p>Vergleich von Quellen und Darstellungen</p> <p>Analyse von Verfassungsschemata (Wh.)</p> <p>Arbeit mit Karten (Wh.)</p> <p>evtl. Erstellung eines Erklärvideos (z.B.: Der Limes – Grenze oder Handelsplatz?)</p> <p>evtl. Rollenspiel: Gerichtsverhandlung „Caesar“</p>	<p>Imperium Romanum  Oström./ Weström. Reich  Plebejer  Patrizier  Ständekämpfe  Republik  Verfassung  Senat  Quästoren  Ädile  Zensoren  Magistrat  Volksversammlung  Volkstribun  Konsul</p>


<p><b>- Vergleich Rom und China</b></p>	<p>Die SuS beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3).</p> <p>Die SuS beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4).</p> <p>Die SuS informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5).</p> <p>Die SuS identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).</p> <p>Die SuS beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7).</p> <p>Die SuS benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p>	<p>gen an (MK 4).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6).</p>	<p>(UK 3).</p> <p>Die SuS bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</p> <p>Die SuS erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5).</p>	<p>digital auftretenden Geschichtsbilder (HK 4).</p>	<p>unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR 2.3, 5.2).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1).</p> <p>Die SuS erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (MKR 5.1., 5.2).</p> <p>Die SuS hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3).</p>	<p>sars Mord“</p>	<p>Reform Proletarier Bürgerkrieg Diktator Prinzipat Kaiser Bürgerrecht Familia Sklaven Germanen Limes Romanisierung</p>
<p><b><u>Lebenswelten im Mittelalter (IF 3a)</u></b></p>	<p>Die SuS benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der</p>	<p>Die SuS treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK 1).</p>	<p>Die SuS unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und</p>	<p>Die SuS stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen</p>	<p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse und Interpretation von Quellen unter</p>	<p>Umgang mit schriftlichen Quellen (Wh.) Analyse von Bildquellen/</p>	<p>Mittelalter Wanderprediger Staatsreligion Missionar</p>

<p><b>Schwerpunkte:</b>  <b>Herrschaft im Fränkischen Reich und im Heiligen Römischen Reich</b>  - Verbreitung des Christentums  - Neue Macht im Westen – die Frankenkönige?  - Karl der Große – der „Vater Europas“?  - Grundherrschaft und Lehnswesen  - Wer steht höher – Kaiser oder Papst? Mittelalterliche Machtansprüche am Beispiel des Investiturstreits</p> <p><b>Lebensformen in der Ständegesellschaft: Land, Burg, Kloster</b>  - Die Ständegesellschaft – eine festgefügte Ungleichheit?  - Lebensformen im Mittelalter am Beispiel von Bauern und Rittern  - Das mittelalterliche Kloster – eine eigene Welt?</p> <p><b>Das heutige Bild vom Mittelalter – zutreffend oder unrealistisch?</b></p>	<p>Verfasserin in Quellen niedriger Strukturiertheit (SK 2).</p> <p>Die SuS beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3). Die SuS beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4).</p> <p>Die SuS identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6).</p> <p>Die SuS benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</p> <p>.</p> <p><i>Einbindung Inhaltsbereiche und Ziele VB:</i>  Die SuS stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar.</p>	<p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4).</p> <p>Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6).</p>	<p>Werturteil (UK 1).</p> <p>Die SuS bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</p> <p>Die SuS erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5).</p> <p>Die SuS erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6).</p>	<p>Gegenwart her (HK 1).</p> <p>Die SuS erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</p> <p>Die SuS hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK 4).</p>	<p>schiedlicher Gattungen und historischen Darstellungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.1, 5.2).</p> <p>Die SuS erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte sowie digitaler Deutungsangebote und hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR, 5.1-3).</p>	<p>Herrscherbildern</p> <p>Auswertung von Schaubildern</p> <p>evtl. Umgang mit historischen Filmen</p> <p>evtl. Exkursion nach Aachen (Karlsdom, Centre Charlemagne)</p>	<p>Gottesgnadentum  Reisekönigtum  Kaiserpfalz  Kaiser  Papst  Kirchenbann/Exkommunikation  Investiturstreit  Lehnswesen  Vasall  Lehnsherr  Lehen  Ständegesellschaft  Adel  Klerus/Laien  Ritter  Freie/Unfreie  Hörige  Frondienst  Grundherrschaft  Heiliges Römisches Reich</p>
--	---	--	---	--	--	--	--

# Jahrgangsstufe 8

Themen / Inhaltsfelder	Sachkompetenz	Methodenkompetenz	Urteilskompetenz	Handlungskompetenz	Medienkompetenz	Methodisch-didaktische Vorschläge	Fachbegriffe
<p><b>IF 3B: LEBENSWELTEN IM MITTELALTER</b></p> <p><u>Städte und ihre Bewohnerinnen und Bewohner (IF 3b)</u></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>            - Die Gesellschaft des Mittelalters            - Macht Stadtluft frei?</p> <p><u>Begegnungen von Menschen unterschiedlicher Religionen: Christen, Juden und Muslime (IF 3b)</u></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>            - Zusammenleben und Konflikte dreier Religionen</p> <p><u>Transkontinentale Handelsbeziehungen zwischen Europa, Asien und Afrika (IF 3b)</u></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>            - Die Hanse – ein Bund der Kaufleute und ihrer Städte            - Handel = Kulturbegegnung?</p>	<p>Die SuS stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5).</p> <p><i>Einbindung Inhaltsbereiche und Ziele VB:</i></p> <p>Die SuS stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (VB D, Z6).</p>	<p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4).</p> <p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5).</p>	<p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3).</p>	<p>Die SuS reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4).</p>	<p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MKR 2.3, 5.2).</p> <p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MKR 5.1).</p>	<p>Kartenarbeit</p> <p>Arbeit mit Schaubildern</p> <p>Analyse historischer Reden</p>	<p>Stadt            Stadtherr            Markt            Bürger(-rechte)            Zunft            Patrizier            Hanse            Kreuzzug            Heiliger Krieg            Toleranz            Handelsmetropole</p>
<p><b>IF 4: FRÜHE NEUZEIT: NEUE WELTEN, NEUE HORIZONTE</b></p> <p><u>Renaissance, Humanismus, Reformation</u></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>            - Renaissance und Humanismus – ein neues Zeitalter beginnt?            - Erfahrung vor Tradition? Vernunft vor Glaube?            - Der Buchdruck- Der Beginn eines neuen Zeitalters?            - Der Mönch kritisiert die Kirche – und trifft den Nerv der Zeit</p> <p><u>Gewalterfahrung in der Frü-</u></p>	<p>Die SuS identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1).</p> <p>Die SuS erläutern die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen (SK 2).</p> <p>Die SuS stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in histori-</p>	<p>Die SuS erläutern den Unterschied zwischen verschiedenen analogen und digitalen Quellengattungen und Formen historischer Darstellung (MK 3).</p> <p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4).</p> <p>Die SuS recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangebo-</p>	<p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3).</p> <p>Die SuS bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4).</p>	<p>Die SuS erklären die historische Bedingtheit der eigenen Lebenswirklichkeit (HK 1).</p>	<p>Die SuS reflektieren die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (MKR 5.3).</p>	<p>Kartenarbeit</p>	<p>Humanismus            Renaissance            Buchdruck            Ablass            Klerus            Sündenstrafen            95 Thesen            Reformation            Glaubenspaltung            Bauernkriege            Gegenreformation            Konzil            Dreißigjähriger Krieg            Söldner            Westfälischer Friede            Hexenverfolgung            „Neue Welten“            Europäisierung            Kolonialismus            Fugger</p>

<p><b><u>hen Neuzeit: Hexenverfolgungen und Dreißigjähriger Krieg</u></b></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>  - Hexenverfolgung im 16. und 17. Jahrhundert  - 30 Jahre Krieg – aus Glaubensgründen oder Machtkalkül</p> <p><b><u>Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen</u></b></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>  - Europäer suchen einen Seeweg nach Indien  - Für Gott, Gold und Gewürze – die Eroberung der „neuen Welt“  - Die Europäisierung der Erde</p> <p><b><u>Vernetzung und Verlagerung globaler Handelswege</u></b></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>  - Banken, Handel, Kaufleute – prägend bis heute?</p>	<p>schen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in ihrem Zusammenhang dar (SK 6)</p> <p>Die SuS stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar. (SK 8)</p>	<p>ten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zu historischen Problemstellungen (MK 2).</p>					
<p><b>IF 5: DAS „LANGE“ 19. JAHRHUNDERT – POLITISCHER UND WIRTSCHAFTLICHER WANDEL IN EUROPA</b></p> <p><b><u>Französische Revolution und Wiener Kongress (IF 5)</u></b></p> <p><i>Schwerpunkte:</i>  - Absolutismus – Vom Vorbild zur Krise(?)  - Aufklärung – Das Zeitalter der Vernunft  - Ursachen, Verlauf und Bedeutung der Französischen Revolution  - Napoleon – Vollendung oder Ende der Revolution?  - Der Wiener Kongress – dauerhafte Neuordnung Europas?</p> <p><b>Revolutionen von 1848/49 und</b></p>	<p>Die SuS unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3).</p> <p>Die SuS stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6).</p> <p>Die SuS stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK</p>	<p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MK 6).</p>	<p>Die SuS nehmen auf der Basis der Unterscheidung zwischen Sach- und Werturteil zur Beantwortung einer historischen Fragestellung kritisch Stellung (UK 1).</p> <p>Die SuS beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität, Kategorien sowie zentraler Dimensionen (UK 2).</p>	<p>Die SuS erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2).</p>	<p>Die SuS wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MKR 2.3, 5.2).</p> <p>Die SuS präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen eigene historische Narrationen (MKR Spalte 4, insb. 4.1).</p>	<p>Analyse von Herrscherbildern</p> <p>Karikaturanalyse</p> <p>Arbeit mit Schaubildern/Verfassungsschemata</p> <p>Analyse von Statistiken</p> <p>evtl. Analyse eines historischen Liedes</p> <p>evtl. Erstellung eines Erklärvideo</p>	<p>Absolutismus Ancien régime Merkantilismus Privilegien Aufklärung Vernunft Volksouveränität Gewaltenteilung Revolution Dritter Stand Nationalversammlung Menschen- und Bürgerrechte Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit Verfassung Konstitutionelle Monarchie Republik Liberalismus Nation Nationalstaat Nationalismus Partikularismus</p>

<p><b>deutsche Reichsgründung (IF 5)</b></p> <p><i>Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vom Vormärz zur Märzrevolution</li> <li>- 1848 – eine gescheiterte Revolution?</li> <li>- Reichsgründung „von oben“</li> </ul> <p><b>Industrialisierung und Arbeitswelten (IF 5)</b></p> <p><i>Schwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- England als Vorreiter der Industriellen Revolution</li> <li>- Deutschland – vom Spätzünder zum Vorreiter</li> <li>- Die (Klassen-)Gesellschaft im Kaiserreich</li> <li>- Die Soziale Frage</li> </ul> 	<p>8).</p> <p>Die SuS erläutern vor dem Hintergrund der Sozialen Frage Lebens- und Arbeitswelten von Männern, Frauen und Kindern in ländlichen und urbanen Regionen (auch VB D, Z1, Z3, Z6).</p>						<p>Obrigkeitsstaat      Restauration      Vormärz      Märzrevolution      Paulskirchenparlament      Reichsgründung „von oben“      Arbeiter      Unternehmer      Proletariat      Klasse/Klassengesellschaft      Kapitalismus      Kommunismus      Soziale Frage      Antisemitismus      Take-Off</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

Inhaltsfelder/ Thematische Schwerpunkte	Methodisch-didaktische Vorschläge	Fachbegriffe
<p><b>Inhaltsfeld 5:</b>  <b>Das „lange“ 19. Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa</b>  <b>Inhaltsfeld 6:</b>  <b>Imperialismus und Erster Weltkrieg</b></p> <p><u><b>Das Kaiserreich – Der erste deutsche Nationalstaat</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revolution von 1848/49 und deutsche Reichsgründung</b></li> </ul> <p><u><b>Nationalismus und Imperialismus</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Imperialistische Expansionen in Afrika</b></li> </ul>	<p>z.B.:            Analyse eines Verfassungsschemas, Analyse von Tabellen und Schemata</p> 	<p>Antisemitismus, Obrigkeitsstaat, Kulturkampf, Sozialistengesetz, Nationalismus, Militarismus</p>
<p><b>Inhaltsfeld 6:</b>  <b>Imperialismus und Erster Weltkrieg</b></p> <p><u><b>Der erste Weltkrieg 1914-1918 und die Neuordnung Europas</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ursachen, Merkmale und Verlauf des Ersten Weltkrieges</b></li> <li>- <b>Neue weltpolitische Koordinaten: Epochenjahr 1917</b></li> <li>- <b>Pariser Friedensverträge</b></li> </ul>	<p>z.B.:            Kriegsschuldfrage als Podiumsdiskussion, Analyse von (lokalen) Mahn- und Denkmälern</p> 	<p>moderner Krieg, Heimatfront, Epochenjahr, Oktoberrevolution, Bolschewiki, Versailler Vertrag, Völkerbund</p>
<p><b>Inhaltsfeld 7:</b>  <b>Die Weimarer Republik</b></p> <p><u><b>Belastungen und Chancen der ersten deutschen Demokratie</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Etablierung einer Demokratie</b></li> <li>- <b>Innen- und außenpolitische sowie gesellschaftlichen Chancen, Erfolge und Belastungen</b></li> <li>- <b>Massenmedien, Konsumgesellschaft und</b></li> </ul>	<p>z.B.:            Ausschnitte aus „Der große Gatsby“ oder „Babylon Berlin“ – filmische Umsetzung der Weimarer Republik; Analyse von Wahlplakaten, Analyse von Tabellen und Schemata</p>	<p>Novemberrevolution, Freikorps, Soldatenräte, Spartakusbund, Versailler Vertrag, Dolchstoßlegende, Nationalversammlung, Mehrheits- und Verhältniswahlrecht, Volksbegehren/Volksentscheid, Grundrechte, Reichspräsident, Krisenjahr 1923, Reparationen, Ruhrkampf, (Hyper-) Inflation, Massenmedien,</p>

<p><b>neue Wege in Kunst und Kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Weltwirtschaftskrise und ihre Auswirkungen</b></li> </ul>		<p>Konsumgesellschaft, „Schwarzer Freitag“, Weltwirtschaftskrise, Notverordnung, Präsidentialregierung</p>
<p><b>Inhaltsfeld 8:</b>  <b>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</b></p> <p><b><u>Herrschaft und Alltagsleben im Nationalsozialismus</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Der Nationalsozialismus: Ideologie und Herrschaftssystem</b></li> <li>- <b>Das Ende des Rechts- und Verfassungsstaates (1933/34)</b></li> <li>- <b>Alltagsleben in der NS-Diktatur zwischen Zustimmung, Unterdrückung, Verfolgung, Entrechtung und Widerstand</b></li> </ul> <p><b><u>Zweiter Weltkrieg und Shoa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>2. Weltkrieg, Vernichtungskrieg und Holocaust</b></li> <li>- <b>Entrechtung und Widerstand</b></li> <li>- <b>Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext</b></li> </ul>	<p>z.B.  Projekt: Deutscher Rap und Antisemitismus – Provokation um jeden Preis?</p> <p>Projekt: Geschichte regional: Die Pogromnacht in Essen</p> 	<p>Ideologie, „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“, „Volksgemeinschaft“, Propaganda</p> <p>Shoah, Euthanasie, Holocaust, Widerstand, Völkermord, Auschwitz</p>

Inhaltsfelder/ Thematische Schwerpunkte	Methodisch-didaktische Vorschläge	Fachbegriffe
<p><b>Inhaltsfeld 9:</b> Internationale Verflechtungen seit 1945</p> <p><b>Inhaltsfeld 10:</b> Gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Entwicklungen in Deutschland seit 1945</p> <p><u>Deutschland nach 1945</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wiedererlangen der staatlichen Souveränität beider deutscher Staaten im Rahmen der Einbindung in supranationale Organisationen:</b></li> </ul>	<p>Projekt: Geschichte regional – „Operation Marriage“ – die Gründung von Nordrhein-Westfalen</p>	<p>Entnazifizierung, Stunde Null, Besatzungszone, Potsdamer Abkommen, Demilitarisierung, Denazifizierung, Dezentralisierung, Demokratisierung, Sektoren, Nürnberger Prozesse, Marshallplan, Währungsreform, Kalter Krieg, Nato, Warschauer Pakt, Demokratie, DDR, BRD, Eiserner Vorhang, Grundgesetz</p>
<p><b>Inhaltsfeld 9:</b> Internationale Verflechtungen seit 1945</p> <p><u>Die Welt im „Ost-West-Konflikt“</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aufteilung der Welt in Blöcke sowie Stellvertreterkriege</b></li> <li>- <b>Entkolonialisierung</b></li> </ul>	<p>Perspektiven-Wechsel: Statement verfassen, Erklärvideo, Friedenserziehung in Anlehnung an SDG-Ziel 16</p> <div data-bbox="1003 986 1153 1141" style="text-align: center;"> </div>	<p>Entkolonialisierung, Kapitalismus, Kommunismus, atomares Wettrüsten, Guerillakampf, Prager Frühling, Entspannungspolitik, Abrüstung</p>
<p><b>Inhaltsfeld 9:</b> Internationale Verflechtungen seit 1945</p> <p><b>Inhaltsfeld 10:</b> Gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Entwicklungen in Deutschland seit 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <u>Das geteilte Deutschland</u></li> <li>b) <u>Alltag und Leben im geteilten Deutschland</u></li> </ul>	<p>Zeitzeugen befragen, Auseinandersetzung mit Fallbeispielen/Lernen an Biografien</p>	<p>EGKS/Montanunion, Stalin-Note, Antifaschismus, Schlussstrichmentalität, Mandat, Sperrklausel, Koalition,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formen der Aufarbeitung der NS-Vergangenheit in Ost und West</b></li> <li>- <b>Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik in der geteilten Welt</b></li> <li>- <b>Deutsch-Deutsche Beziehungen zwischen Konfrontation, Entspannungspolitik und Wiedervereinigung</b></li> </ul>		<p>Planwirtschaft/Marktwirtschaft, Volksaufstand, 68er Bewegung, antifaschistischer Schutzwall, SED-Diktatur, Stasi, RAF, Entspannungspolitik, Grundlagenvertrag, „Wirtschaftswunder“, Gast-/Vertragsarbeiter, Ölkrise</p>
<p><b>Inhaltsfeld 9: Internationale Verflechtungen seit 1945</b></p> <p><b>Inhaltsfeld 10: Gesellschaftspolitische und wirtschaftliche Entwicklungen in Deutschland seit 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b><u>Das Ende des „Ost-West-Konflikts“</u></b></li> <li>b) <b><u>Der europäische Integrationsprozess</u></b></li> <li>- <b>Ende des Ost-West-Konflikts,</b></li> <li>- <b>Überwindung der deutschen Teilung und neue europäische Koordinaten</b></li> <li>- <b>Gesellschaftliche und wirtschaftliche Transformationsprozesse</b></li> </ul>	<p>Zeitzeugenbefragung, kritische Hinterfragung von Erklärvideos, Friedenserziehung in Anlehnung an das SDG Ziel 16</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Glasnost, Perestroika, Mangelwirtschaft, Systemkrise, „Mauerfall“, Opposition, Bürgerrechtsbewegung, Friedliche Revolution, Runder Tisch, 2+4-Vertrag, Wirtschafts- und Währungsunion, Wiedervereinigung, Unrechtsstaat, Globalisierung</p>